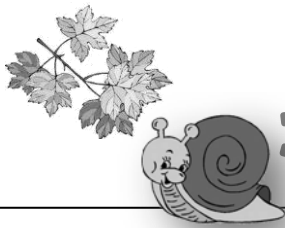


# הַצֵּב וְהַסֵּתוֹ / יַעַל סִתְתָּ



נמלה עמלה עם עלה של שלכת על הגב  
לִידוֹ עוֹבְרֶת - בֵּין טְפוֹת שֶׁל יוֹרֵה לְלִבָּן שֶׁל  
עב...  
רוח נושבת, כְּדֶרֶךְ אַגֵּב;  
שׁוֹרְקֶת: "הַגַּעַתִּי! מִיִּשְׁהוּ לְפָנַי כָּבֵר  
נִשְׁבֵּי!"



חֲלִזוֹן דְּבִיק וְשׁוֹבֵב  
צִיר לַעֲצָמוֹ יִפִּי שֶׁל קו -  
סָבִיב הַעֵץ רִקֵּד וְסָבֵב,  
חֲסִידָה מְנַקֶּרֶת רִדְפָה אַחֲרָיו,  
עִם נַחְלִיאֵלִי קִפְצָן, אֶרֶךְ זָנָב...



הַשֶּׁמֶשׁ הַקְּשִׁיבָה - זָרְחָה מִשְׁמַחָה  
וְאֵת אֶפֶר הַסֵּתוֹ לְזָהָב הַפְּכָה...

הַבֶּקֶר בְּשִׁבִיל פְּגִשְׁתִּי צֵב -  
"לֹאן אַתָּה צוֹעֵד לְךָ עֵכָשׁ?"  
"הוֹלֵךְ אֲנִי לַפְּגֵשׁ אֶת הַסֵּתוֹ -  
לְרֹאוֹת בְּמוֹ עֵינַי אֶת פְּרִיחַת הַחֲצֵב;  
אֶת הַעֵץ הַנָּשִׁיר הַמְּשִׁיר אֶת עֲלוֹ -  
שֶׁלֵּב אַחַר שֶׁלֵּב..."



וְהַעֵץ נֶעֱצֵב,  
בְּסִבְלָנוֹת אֵין קֵץ, מְחַפָּה לַחֲבָרָיו,  
שִׁי־שׁוֹבוֹ אֵלָיו...  
שִׁי־טַפְסוֹ עֲלוֹ...  
שִׁי־שׁוֹבוֹ לְנוֹחַ תַּחֲתָיו...

1. השיר מספר לנו על צב הפוגש בדרכו את כל מאפייני הסתו – מיהם?

2. המשוררת בשירתה מעלה צרופי מלים מיוחדים, נסה להסביר אותם במלים שלך:

- ✓ לְרֹאוֹת בְּמוֹ עֵינַי - \_\_\_\_\_
- ✓ הַעֵץ הַנָּשִׁיר - \_\_\_\_\_
- ✓ בְּסִבְלָנוֹת אֵין קֵץ - \_\_\_\_\_
- ✓ נַמְלָה עֵמְלָה - \_\_\_\_\_
- ✓ לִבָּן שֶׁל עֵב - \_\_\_\_\_
- ✓ כְּדֶרֶךְ אַגֵּב - \_\_\_\_\_
- ✓ אֶפֶר הַסֵּתוֹ - \_\_\_\_\_
- ✓ לִיל אֶמֶשׁ - \_\_\_\_\_



3. בשיר הדמויות הרבות "מדברות". המשוררת השתמשה בהאנשה. מהי האנשה?

4. הדמויות מדברות, מספרות. בחר לך 2 דמויות, צייר אותן על פי האפיון שלהן בשיר,

והוסף בועת דיבור בה מופיע המשפט המתאים מהשיר.

5. אילו היית מצייר את השיר. באילו צבעים היית מרבה להשתמש?